

NORME PENTRU PREGĂTIREA MANUSCRISELOR DESTINATE PUBLICĂRII ÎN PERIODICUL „ARHEOLOGIA MOLDOVEI”

Pregătirea manuscrisului

Manuscrisul va fi predat în fișier .doc. La finalul manuscrisului vor fi incluse tabelele și figurile, pe pagini separate. Nu plasați figurile în text.

Formatul paginii este A4 standard, iar fontul utilizat Times New Roman.

Structura articolului

Titlul

Font: all caps, bold, mărimea 14.

Autori

Vă rugăm menționați numele întreg.

Un autor trebuie menționat ca autor corespondent (în notă de subsol pe prima pagină) cu indicarea cel puțin a adresei de e-mail.

Font mărimea 10.

Afilieră

Se indică afilierea acestor la instituțiile de cercetare/educație în cadrul cărora activează la momentul trimiterii articolului spre publicare. Indicarea se face cu număr cu superscript imediat după numele fiecărui autor și înaintea numelui instituției.

Font mărimea 8.

Abstract

150-200 cuvinte, în limba engleză.

Titlu: font **bold italic**, mărimea 8; text - font *italic*, mărimea 8.

Cuvinte Cheie/ Keywords

Se cer maximum 8 cuvinte cheie, în limba engleză. Nu se acceptă termeni generali.

Titlu: font **bold italic**, mărimea 8; text - font *italic*, mărimea 8.

Secțiuni sugerate ale studiului

Introducere

Materiale și metodă

Rezultate și Discuții

Concluzii

Mulțumiri

Anexe

Dacă există mai mult decât o anexă, acestea trebuie identificate ca A, B etc.

Abrevieri

Definiți toate abrevierile utilizate în text și în aparatul critic la prima menționare a acestora. Asigurați-vă de uniformitatea acestora.

Aparatul critic

Notele se vor insera în subsolul paginii. Pentru numerotarea acestora se vor utiliza cifre arabe.

a. Referirile privitoare la **autori clasici** vor avea următoarea formă: Dio 13.4.17, Tac., Ann. 1.1.1.

b. Referirile la **volum**: R. D. Drennan, *Statistics for archaeologists: a commonsense approach*, Plenum Press, New York and London, 1996.

c. Referirile la **articole**: D. Boghian, *Nouvelles découvertes de vases cucuténiens de culte dans le département de Jassy*, in *Studia Antiqua et Archaeologica* (SAA), 3-4, 1997, pp. 63-74.

d. Referirile la **capitole din volume**: A. Bouquillon, *History of Ceramics*, in *Ceramic Materials. Processes, Properties and Applications* (eds. P. Boch, J.-C. Nièpce), ISTE Ltd., London, 2007

e. Considerații generale

În cazul în care se utilizează op. cit. se precizează numărul notei unde a fost citată pentru prima dată lucrarea: op. cit. (n. 2).

Cuvintele latine abreviate nu se scriu cu italice: cf., e.g., op. cit., ibid., etc. **Dar *infra, passim, sic.***

Figuri

Figurile se vor numerota în ordinea referințelor din text.

Figurile se vor trimite separat, în format JPG/TIFF, cu o rezoluție de 300 dpi

Planșe

Planșele vor fi importate pe pagini separate la sfârșitul manuscrisului și vor fi însoțite de descriere.

Exemplu:

Pl. 1. Piese de artă gravettiană, de la Mitoc-Malu Galben.

Manuscrisului i se va atașa și o listă completă a ilustrațiilor, atât în limba de redactare a articolului, cât și în limba engleză.

RULES FOR MANUSCRIPT PREPARATION FOR PUBLICATION IN THE JOURNAL "ARHEOLOGIA MOLDOVEI"

Preparing the manuscript

The manuscripts will be sent in doc. format. At the end of each manuscript, tables and figures will be inserted, on separate pages. Do not insert figures within text.

Page format is A4 standard, Times New Roman font.

The structure of article

Title

Font: all caps, bold, size 14.

Authors

Please mention full name.

One author has to be mentioned as the correspondent author (in a foot note on the first page), while indicating at least the email address.

Font size 10.

Affiliation

The affiliation to research / education institutions where they function at the time of subscribing the article for publication, will be indicated. The reference will be made using numbered superscript, right after the name of each author and before the institution's name.

Font size 8.

Abstract

150–200 words, in English.

Title: ***bold italic*** font, size 8; text – *italic* font, size 8.

Keywords

A maximum of 8 keywords are required, in English. Generic terms will not be accepted.

Title: ***bold italic*** font, size 8; text – *italic* font, size 8.

Suggested sections of the study

Introduction

Materials and method

Results and discussions

Conclusions

Acknowledgments

Annexes

In case there are more annexes, each one will be identified as A, B, etc.

Abbreviations

Define all abbreviations used in the text and critical apparatus, at their first mention within the text. Make sure that the usage is constant throughout.

References

Foot notes will be used. Arabic figures will be used for the numbering.

a. References to **ancient authors** will respect the following pattern: Dio 13.4.17, Tac., Ann. 1.1.1.

b. References to **volumes**: R. D. Drennan, *Statistics for archaeologists: a commonsense approach*, Plenum Press, New York and London, 1996.

c. References to **articles**: D. Boghian, *Nouvelles découvertes de vases cucuténiens de culte dans le département de Jassy*, in *Studia Antiqua et Archaeologica (SAA)*, 3-4, 1997, pp. 63-74.

d. References to **chapters**: A. Bouquillon, *History of Ceramics*, in *Ceramic Materials. Processes, Properties and Applications* (eds. P. Boch, J.-C. Nièpce), ISTE Ltd., London, 2007.

e. General considerations

In case op. cit. is used, the number of the note where the study was quoted for the first time must be mentioned: op. cit. (no. 2).

The Latin words which are abbreviated are not to be written with italics: cf., e.g., op. cit., ibid., etc. **But** *infra*, *passim*, *sic*.

Figures

Figures will be numbered in the order of the references within the text.

Figures will be sent separately, in JPG/TIFF format, at 300 dpi resolution.

Plates

Plates will be imported on separate pages, at the end of the manuscript, accompanied by their description.

Example:

Pl. 1. Gravettian artifacts, from Mitoc-Malu Galben.

A complete list of illustration, both in the articles' language as well as in English, will be attached to the manuscript.