

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE
A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE „A. D. XENOPOL” — IAȘI
SECȚIA DE ISTORIE VECHĂ ȘI ARHEOLOGIE

ARHEOLOGIA MOLDOVEI

VIII

No. 6301

EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
BUCUREȘTI, 1975

COMITETUL DE REDACȚIE

M. PETRESCU-DÎMBOVIȚA, *redactor responsabil*; ION IONIȚĂ, *secretar de redacție*; AL. ANDRONIC, ADRIAN C. FLORESCU, NICOLAE GOSTAR și DAN GH. TEODOR, *membri*.

Desenele ce ilustrează prezentul volum au fost executate de Waltraud Delibaș și Emilia Platon în biroul de desen al institutului. Fotografiele s-au executat în laboratorul foto al Filialei Iași a Academiei Republicii Socialiste România.

S U M A R

S T U D I I Ș I M A T E R I A L E

| | <u>Pag.</u> |
|---|----------------|
| V. CHIRICA, <i>Descoperiri paleolitice din așezarea de la Mitoc (jud. Botoșani)</i> | 7 |
| ANTON NIȚU, <i>Decorul zoomorș pictat pe ceramica Cucuteni—Tripolie</i> | 15 |
| SILVIA TEODOR, <i>Săpăturile de la Cucorâni (jud. Botoșani)</i> | 121 |
| CĂTĂLINA BLOȘIU, <i>Necropola din secolul al IV-lea e.n. de la Leșcani (jud. Iași)</i> | 203 |
| S. ANTONIU și M. ONOFREI, <i>Studiul antropologic al scheletelor din necropola din secolul al IV-lea e.n. de la Leșcani (jud. Iași)</i> | 281 |
| SERGIU HAIMOVICI, <i>Studiul resturilor faunistice depuse ca ofrandă în cimitirul de la Leșcani (jud. Iași)</i> | 287 |
| RODICA POPOVICI-BALTĂ, <i>Cercetări arheologice în așezarea din secolele XIV—XV de la Băiceni (jud. Iași)</i> | 293 |

N O T E

| | |
|---|-----|
| GH. MELINTE, <i>Depozitul de bronzuri de la Ghermănești (jud. Vaslui)</i> | 309 |
|---|-----|

R E C E N Z I I

| | |
|--|-----|
| MÁRIA NOVOTNÁ, <i>Die Bronzhortfunde in der Slowakei. Spätbronzezeit, „Archaeologica Slovaca Fontes”</i> , tom. IX, Bratislava, 1970 (<i>M. Petrescu-Dimbovia</i>) | 315 |
| LÁSZLÓ BARKÓCZI, ANDRÁS MÓCSY, <i>Die römischen Inschriften Ungarns (RIU, I) 1. Lieferung Savaria, Scarbantia und die Limes-Strecke Ad Flexum — Arrabona</i> , Budapesta, 1972 (<i>Nicolae Gostar</i>) | 317 |
| L. BALLA, T. B. BUOCZ, Z. KÁDÁR, A. MÓCSY, T. SZENTLÉLEKY, <i>Die römischen Steindenkmäler von Savaria</i> , Budapesta, 1971 (<i>Silviu Sanic</i>) | 319 |
| EDIT B. THOMAS, <i>Helme. Schilde. Dolche. Studien über römisch-pannonische Waffenfunde</i> , Budapesta, 1971 (<i>Ion Ioniță</i>) | 320 |

L I S T A A B R E V I A Ț I U N I L O R

322

S O M M A I R E

É T U D E S E T M A T É R I A U X

| | <u>Page</u> |
|--|-------------|
| V. CHIRICA, <i>Découvertes paléolithiques de l'établissement de Mitoc (départ. de Botoșani)</i> | 7 |
| ANTON NIȚU, <i>Le décor zoomorphe peint sur la céramique Cucuteni—Tripolie</i> | 15 |
| SILVIA TEODOR, <i>Les fouilles de Cucorăni (départ. de Botoșani)</i> | 121 |
| CĂTĂLINA BLOȘIU, <i>La nécropole de Leșcani (départ. de Jassy) datant du IV^e siècle de n. è.</i> | 203 |
| S. ANTONIU et M. ONOFREI, <i>Étude anthropologique des squelettes de la nécropole du IV^e siècle de n. è. de Leșcani (départ. de Jassy)</i> | 281 |
| SERGIU HAIMOVICI, <i>L'étude des restes fauniques déposés comme offrande dans la nécropole de Leșcani (départ. de Jassy)</i> | 287 |
| RODICA POPOVICI-BALTĂ, <i>Recherches archéologiques à Băiceni (départ. de Jassy), établissement datant des XIV^e—XV^e siècles.</i> | 293 |

N O T E S

| | |
|--|-----|
| GH. MELINTE, <i>Le dépôt de bronzes de Ghermănești (départ. de Vaslui)</i> | 309 |
|--|-----|

C O M P T E S R E N D U S

| | |
|---|-----|
| MÁRIA NOVOTNÁ, <i>Die Bronzefortfunde in der Slowakei. Spätbronzezeit „Archaeologica Slovaca Fontes”</i> , tom. IX, Bratislava, 1970 (<i>M. Petrescu-Dîmbovița</i>) | 315 |
| LÁSZLÓ BARKÓCZI, ANDRÁS MÓCSY, <i>Die römischen Inschriften Ungarns (RIU, I) I. Lieferung Savaria, Scarbantia und die Limes-Strecke Ad Flexum—Arrabona</i> , Budapest, 1972 (<i>Nicolae Gostar</i>) | 317 |
| L. BALLA, T. N. BUOCZ, Z. KÁDÁR, A. MÓCSY, T. SZENTLÉLEKY, <i>Die römischen Steindenkmäler von Savaria</i> , Budapest, 1971 (<i>Silviu Sanie</i>) | 319 |
| EDIT B. THOMAS, <i>Helme. Schilde. Dolche. Studien über römisch-pannonsche Waffenfunde</i> , Budapest, 1971 (<i>Ion Ionifă</i>) | 320 |

| | |
|---|-----|
| L I S T E D E S A B R É V I A T I O N S | 322 |
|---|-----|