

ARHEOLOGIA MOLDOVEI

Instructions for Authors

1 Preparing the manuscript

The contributions shall be submitted in electronic form, as a MS. Word .doc. or .docx file. The tables and the illustrations shall be inserted at the end of the text, on separate pages. The images shall not be placed within the text.

The layout shall be: size A4 standard, margins 2.5 cm, Times New Roman size 12, line and paragraph spacing 1.5 spaces.

2 The structure of the text

Title

ALL CAPS, **bold**, size 14.

Author(s)

Please the name(s) in full.

One author shall be mentioned as correspondent (in the first footnote on the first page of the article), by indicating his/her email address and the research/higher education institution where he/she is employed at the moment when the article is submitted for publication. The footnote reference shall be made by an asterisk.

Font: ALL CAPS, size 10.

Abstract

150-200 words.

Title: ***bold italic***, size 10;

Text: *italic*, size 10.

Keywords

Maximum 10 keywords, in English. Please use specific terms and not general notions.

Title: ***bold italic***, size 10;

Text: *italic*, size 10.

Annexes

If there is more than one Annex, these shall be identified by capital letters (A, B etc.)

Abbreviations

Define all the abbreviations used within the article on the first instance of usage, as a footnote (i.e. Diam. = diameter, H = height, L = length, W = width, G = grave, sq. = square etc.). Verify and ensure the consistency of usage. In addition, a list of Abbreviations shall be included, with the acronyms and abridged names of all periodicals and reference works used within the article and the Bibliography.

3 The references

The references shall be made by footnotes using NAME Year:Page, (Figure/Plate) system, with a complete bibliography at the end of the article. The numbering of the footnotes shall use Arabic numerals.

For example:

SPINEI 1999:133-134, Tab. I, Pl. 12.4.

or

SPINEI 2003:99, Fig. 13.

or

SPINEI 1993:122-124, Fig. 12, Tab. II, Pl. I.3,4,6,7; III.3,5,9

(In this case, the references to multiple images on a single plate shall be separated by commas, without spaces).

or

SPINEI 1994:66, Fig. 12-15, Tab. IX, Pl. 11.1-6,9,11-13; 13.2-8,11,15,22.

The usage of: **idem**, **ibidem**, **ibid.**, **op cit.**, **loc. cit.**, etc. is not allowed. The discrimination between the works of the same author shall be done by year, while the titles with the same year shall be discriminated by using lowercase letters, i.e. SPINEI 2010a, SPINEI 2010b, etc.

- **The Bibliography¹:**

NAME year: Name, Forename(s) initial(s), *Title*, Publisher, Place.

NAME year: Name, Forename(s) initial(s), *Article title*, in: *Journal title*, vol. #, issue no. #, (years, in the case of a double or multiple issue) p. #-#.

NAME year: Name, Forename(s) initial, *Article title*, in: Name, Forename(s) initial(s) (ed./eds.), *Title*, Publisher, Place, p. #-#.

For example:

Articles in journals:

BOGHIAN 1997 Boghian, D., *Nouvelles découvertes de vases cucuténiens de culte dans le département de Jassy*, in: SAA, 3-4, 63-74.

PETAC 2009 Petac, E., *Noi date privind tezaurile de monede de aur din perioada elenistică descoperite în Dobrogea: o nouă cronologie a tezaurului de la Dăeni, jud. Tulcea*, in: BSNR, 98-103 (2004-2009), 152-157, 9-20.

In the case of articles with more than three authors, *et al.* shall be used after the first name):

HAESAERTS *et al.* 2010 Haesaerts, P., Borziac, I., Chekha, V. P., Chirica, V., Drozdov, N. I., Koulakovska, L., Orlova, L. A., Van der Plicht, J., Damblon, F., *Charcoal and wood remains for radiocarbon dating Uppar Pleistocene loess sequences in Eastern Europe and Central Siberia*, in: *Palaeogeography. Palaeoclimatology. Palaeoecology*, 291, 106-127.

Books:

SPINEI 2003 Spinei, V., *The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century*, Fundația Culturală Română, Cluj-Napoca.

Articles in conference proceedings or other coordinated works:

BOUQUILLON 2007 Bouquillon, A., *History of Ceramics*, in: Boch, P., Nièpce, J.-C. (eds.), *Ceramic Materials. Processes, Properties and Applications*, ISTE Ltd., London, 29-54.

LAZAROVICI, LAZAROVICI 2010 Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.-M., *Architecture of the Early Neolithic in Transylvania*, in: Luca, S. A., Suciuc, C. (eds.), *The first Neolithic Sites in Central/South-east European Transect*, vol. II, *Early Neolithic (Starčevo-Criș) Sites on the Territory of North-West Romania*, BAR International Series, Kraków, 19-35.

LAZAROVICI, LAZAROVICI 2010a Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.-M., *Neo-eneolithic cult constructions in Southeastern Europe: Building techniques and space management - A brief overview*, in: *Proceedings of the 15th UISPP Congress Lisbon 2006*, BAR International Series 2097, 117-125.

¹ The Bibliography shall include ALL the titles cited within the article.

The citation of online sources shall follow the rules used by the citation of printed sources. In addition to the name of the author and the title of the reference document, the citation shall include the internet address and the subfolders, followed by the date of access, in brackets:

SPINEI 2012 Spinei, V., *Contacts between the Romanians and Turkic nomads. Disinformation, mystification and xenophobia: N. Berend*, in: Medievalist.net, <http://www.medievalists.net/2012/09/24/contacts-between-the-romanians-and-turkic-nomads-disinformation-mystification-and-xenophobia-n-berend> (24.09.2012).

The acronyms and the abridged titles of journals shall follow the abbreviations used by the publications of Deutsches Archäologisches Institut: <http://www.dainst.org/vi/node/28772?ft=all>.

For the journals that are not included in the above list of abbreviations, the authors may use the acronyms and abbreviations used so far by Arheologia Moldovei or by other consecrated journals of the Romanian Academy Publishing House.

- **The citation and the abbreviation of Classical sources.**

The citation of ancient Greek and Roman authors shall use the list of abbreviations employed by S. Hornblower, A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary, 1996, 3rd ed., Oxford, XXIX-LIV*;

The original text citations with alphabets other than the Latin one (Greek, Cyrillic, Arabic, Armenian, Hebrew) shall use the characters available within Times New Roman, in the specific Unicode ranges. Only in exceptional cases, of exotic characters essential for the understanding of the issue discussed by the article, other fonts may be used, with the indication of the font and, if possible, the font file attached to electronic submission. The Sylfaen font shall be used for Georgian, while the original text citation in Old Slavonic shall use Titus Cyrillic Normal (<http://ukrfonts.com/info/index.php?v=20&id=3016>) or Kirillica WinCyr (http://www.azfonts.net/load_font/Kirillcy.html)

The citation of **Classical sources** shall follow the example below:

Dio 13.4.17, Tacitus 1.1.1.,
or
CIL VIII Suppl. 1, 12010.
ORL B 41 Jagsthausen 24 ff.
RE XVII (1937) 1336 s. v. Numerus (H. T. Rowell)

4 The illustration.

The illustrations shall be organized in plates, identified by Roman numerals (both in the List of illustrations and the cross-references within the text) in brackets, i.e. (pl. VIII). The List of illustrations shall be on a separate page. The citation of illustrations shall use the standard form: pl. (Plate) and/or fig. (Figure)

The color BW photographs shall be submitted as .jpg files (quality: high, compression: low, minimum size 2400×3300 pixels). The monochrome drawings and maps shall be submitted as .png files (resolution 600 dpi) or tiff files (compression LZW, resolution 600 dpi). The graphs and charts shall be submitted as images, .png files (24 bit RGB, resolution 300 dpi) and not as MS Word objects or MS Excel charts. The files shall be named according to the numbering of the plates, following the template: author_pl_01.jpg (or .png, .tif, as required). The illustration shall not be submitted in vector format (i.e. .cdr, .ai, .svg, .wmf/.emf files) or georeferenced raster/vector. The present format of our journal, as well as the printing capacities are sufficient for high-quality rendering of standard raster files.

In the case of images reproduced from other, already published, works, the authors shall provide the full citation of it. For each image we recommend to include the following information in

the caption, if available: museum or collection; inventory number; the author of the drawing/photograph, or the published source of the image.

The redaction assumes the author already obtained the formal permission to reproduce the images that are protected by a form or other of copyright. Obtaining the permission of usage is the sole responsibility of the author.

The author shall be responsible for any consequences arising from the wrong or illegal usage of copyrighted material.

The submitted article shall include a complete List of illustrations, both in English and the original language of the text.

Each plan, map, drawing, sketch, photograph shall include a graphic scale (in metric units) if possible and is appropriate, for a clearer understanding of the dimensional issue.

The List of illustrations shall be written in a style both concise and consistent. The entries shall include the following information:

1. a plate with a single image: the place (if possible, include also the feature, the excavation and the year), the name of the item, the type, the culture and/or dating, the material;
2. a plate with several images of finds from the same site: the feature, the type, the material (by typology groups and categories);
3. a plate with several images of finds from different sites: the type, the culture and/or dating, the material, the place of discovery;
4. the maps, the general site plans, the profiles, shall include a key explaining all the conventional signs employed (symbols, numbers or letters); in the same respect, the maps shall include one (or several) list with the names of all relevant points and localities placed on the respective map ; all maps, plans and profiles shall bear the North direction indicated graphically, using conventional signs.

For example:

Pl. I. Map of Moldavia. The settlements of Dridu Culture, 10th – 11th century.

Pl. II. Iași, Vasile Lupu str. The east profile of L1. 1. Vegetal soil; 2. Gray filling soil; 3. Charcoal lens; 4. Collapsed conglomerate of burnt daubing (brick-red); 5. The wall of L1; 6. Domestic refuse pit; 7. Yellow clay layer (sterile).

Pl. III. Iași, Vasile Lupu str. Plate, 18th century. Porcelain.

Pl. IV. Bratei, Sibiu county, Cemetery No. 3. "Greek" cross, 8th -9th century. Silver. TEODOR 1991.

Pl. V. Bârlălești, 1988. 1-3, 5-7 red ware; 4, 8-12 gray ware. SPINEI 1994.

Pl. VI. Reddish ware of 9th – 13th century: 1-2, 5-8 Bârlălești; 3-4 Erbiceni; 9-15 Arsura; 16-18 Hansca. TEODOR 1991.

5 General rules of writing:

The footnote reference shall be placed **before** the punctuation sign.

The titles of books, articles, studies, book-chapters, notes, shall be written with *Italics*.

In case the references include several works of the same author/authors, these shall be listed in chronological order (starting with the most recent).

In case the references include several works of the same author/authors published in the same year, these shall be listed alphabetically and discriminated by adding small letters at the end of the year, starting with „a”.

Any abbreviations shall be used consistently within the article. The Era shall be indicated following the common academic usage in the language of the article. Ex: av.J.-C/apr.J.-C. (French), BC/AD (English) and v.Chr./n.Chr. (German).

The century shall be indicated following the common academic usage in the language of the article. Ex: le XXI^e siècle, the 21st century, das 21. Jh.

The consecrated Greek, Latin and Old Slavonic names shall be written according to the accepted academic usage in the language of the article. All the other classical language names shall be written as in Latin or transliterated, in the case of Greek and Old Slavonic, following the transliteration rules established by the Library of Congress and ISO/R9:1995 respectively.

The place names shall be written according to the respective official form, when the language uses the Latin alphabet (Łódź, Köln, Zürich etc.) or the official Latin-alphabet variant, when the alphabet is other than the Latin or Cyrillic. The place names with wide circulation shall be written following the common usage in the language of the article. The original rendering is accepted only in the bibliographical references and on the maps.

The numerals from zero to ten shall be written with letters. The indication of measurements is excepted (e.g. "five dwellings", but "5 m").

The measurement units are written without dot: m, cm, kg, g etc. The surface and volume units are written using raised exponents (e.g. m², m³ and not sq.m., cu.m.). It is recommended to use the International System of Units wherever is possible and to add within brackets the quantification of ancient and/or traditional units in SI units, e.g. 17 stadia (3145 m).

The submitted articles shall not be larger than 7000 words, illustration and references included. In exceptional cases larger works might be accepted. The shorter categories of submissions (materials, notes and discussions, etc.) shall not exceed 4000 words. The book reviews shall be 1200-2500 word long.

The submission deadline is 30.04.2017, and the submitted texts shall be already formatted according to the above Instructions established by the Editorial board of *Arheologia Moldovei*. The manuscripts can be mailed or submitted in person to the Secretariat of the Institute of Archaeology, 6th Codrescu Street, Building H (Tele M compound), Iași, or sent electronically via *email*, to one of the following addresses: *bilaskus@gmail.com*, *arhmold@arheo.ro*.

Norme de editare a textelor la *ARHEOLOGIA MOLDOVEI*

1. Pregătirea manuscrisului

Manuscrisul va fi predat în fișier .doc. sau .docx. La finalul manuscrisului vor fi incluse tabelele și figurile, pe pagini separate. Nu plasați figurile în text.

Formatul paginii este A4 standard, cu margini 2,5 cm, formatare în Times New Roman, corp mărimea 12, la 1,5 rânduri.

2. Structura articolului

Titlul

Font: all caps, bold, mărimea 14.

Autori

Vă rugăm menționați numele întreg.

Un autor trebuie menționat ca autor corespondent (în notă de subsol pe prima pagină) cu indicarea adresei de e-mail și a afilierei acestora la instituțiile de cercetare/educație în cadrul cărora activează la momentul trimiterii articolului spre publicare. Indicarea se face cu asterisc cu superscript (regăsindu-se în subsolul paginii, înainte de prima notă).

Font: all caps, mărimea 10.

Abstract

150-200 cuvinte, în limba engleză.

Titlu: font ***bold italic***, mărimea 10; text – font *italic*, mărimea 10.

Cuvinte Cheie/Keywords

Se cer maximum 10 cuvinte cheie, în limba engleză. Nu se acceptă termeni generali.

Titlu: font ***bold italic***, mărimea 10; text – font *italic*, mărimea 10.

Abrevieri

Definiți toate abrevierile utilizate în text la prima menționare a acestora sub forma unei note de subsol (i.e. Diam. = diametru, H = înălțime, L = lungime, M = mormânt, c. = carou etc.). Asigurați-vă de uniformitatea acestora. Suplimentar, se va atașa o listă cu abrevierile titlurilor și a revistelor folosite în text și în lista bibliografică.

3. Aparatul critic

• Notele:

font Times New Roman, corp literă 10 - se vor insera în subsolul paginii folosind însă sistemul Oxford de citare (nume autor – an – pagină și număr planșă/figură), cu bibliografie completă la finalul textului. Pentru numerotarea acestora se vor utiliza cifre arabe.

Exemplu de notă:

SPINEI 1999:133-134, Tab. I, Pl. 12.4.

sau

SPINEI 2003:99, Fig. 13.

sau

SPINEI 1993:122-124, Fig. 12, Tab. II, Pl. I.3,4,6,7; III.3,5,9 (în acest caz, trimiterile la mai multe figuri de pe planșă vor fi separate prin virgule, fără ca între ele să fie folosită spațierea; prin urmare, „punctul” va marca indicația figurii pe planșă, prin „cratimă” se va semnala citarea mai multor figuri succesive; „punctul și virgula” va disocia trimiterile la mai multe planșe).

sau

SPINEI 1994:66, Fig. 12-15, Tab. IX, Pl. 11.1-6,9,11-13; 13.2-8,11,15,22.

Abrevierile și termenii de genul idem, *Ibidem*, *ibid.*, *op cit.*, *loc. cit.*, etc. nu sunt permisi. Dacă sunt citate mai multe titluri ale aceluiași/acelorași autor(i), numele acestora va fi indicat de fiecare dată, urmat de an. În cazul în care se va face trimitere la două sau mai multe lucrări ale unui autor, din același an, toate referințele vor include un discriminant, i.e. SPINEI 2010a, SPINEI 2010b, etc.

- **Bibliografia²:**

Nume, Prenume, *Titlu carte*, Ed. x, Loc.

Nume, Prenume, *Titlu articol*, in: *Titlu periodic*, vol. #, nr. #, p. #-#.

Nume, Prenume, *Titlu articol*, in: Nume, Prenume (până la trei autori, altfel după primul autor se folosește *et al.*) (ed./eds.), *Titlu volum colectiv*, Ed., Loc, p. #-#.

Exemple pentru alcătuirea bibliografiei:

Pentru articole:

BOGHIAN 1997 Boghian, D., *Nouvelles découvertes de vases cucuténiens de culte dans le département de Jassy*, in: SAA, 3-4, 63-74.

PETAC 2009 Petac, E., *Noi date privind tezaurile de monede de aur din perioada elenistică descoperite în Dobrogea: o nouă cronologie a tezaurului de la Dăeni, jud. Tulcea*, in: BSNR, 98-103 (2004-2009), 152-157, 9-20.

În cazul articolelor cu mai mult de trei autori:

HAESAERTS *et al.* 2010 Haesaerts, P., Borziac, I., Chekha, V. P., Chirica, V., Drozdov, N. I., Koulakovska, L., Orlova, L. A., Van der Plicht, J., Damblon, F., *Charcoal and wood remains for radiocarbon dating Upper Pleistocene loess sequences in Eastern Europe and Central Siberia*, in: *Palaeogeography. Palaeoclimatology. Palaeoecology*, 291, 106-127.

Pentru cărți:

SPINEI 2003 Spinei, V., *The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century*, Fundația Culturală Română, Cluj-Napoca.

Pentru articole în volume colective:

BOUQUILLON 2007 Bouquillon, A., *History of Ceramics*, in: Boch, P., Nièpce, J.-C. (eds.), *Ceramic Materials. Processes, Properties and Applications*, ISTE Ltd., London, 29-54.

LAZAROVICI, LAZAROVICI 2010 Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.-M., *Architecture of the Early Neolithic in Transylvania*, in: Luca, S. A., Suci, C. (eds.), *The first Neolithic Sites in Central/South-east European Transect*, vol. II, *Early Neolithic (Starčevo-Criș) Sites on the Territory of North-West Romania*, BAR International Series, Kraków, 19-35.

LAZAROVICI, LAZAROVICI 2010a Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.-M., *Neo-eneolithic cult constructions in Southeastern Europe: Building techniques and space management - A brief overview*, in: *Proceedings of the 15th UISPP Congress Lisbon 2006*, BAR International Series 2097, 117-125.

În cazul studiilor cu până la trei autori:

PÎRNĂU, BODI, DANU 2012 Pîrnău, R., Bodi, G., Danu, M., *Integrating soil parameters in correlative studies regarding archaeological sites. Interdisciplinary research on neo-eneolithic settlements from Romania*, in: *12th International Multidisciplinary Scientific GeoConference, Conference Proceedings IV*, Albena, 114-124.

² Bibliografia trebuie să conțină obligatoriu toate lucrările citate în studiu.

Citarea surselor electronice se va face conform standardelor bibliografiei tradiționale. Pe lângă numele autorului și titlul documentului citat, se vor nota adresa și subdirectoarele, urmate, în paranteză, de data accesării respectivului document:

SPINEI 2012 Spinei, V., *Contacts between the Romanians and Turkic nomads. Disinformation, mystification and xenophobia: N. Berend*, in: Medievalist.net, <http://www.medievalists.net/2012/09/24/contacts-between-the-romanians-and-turkic-nomads-disinformation-mystification-and-xenophobia-n-berend> (24.09.2012).

Pentru abrevierea titlurilor revistelor va fi folosit sistemul utilizat în publicațiile Deutsches Archäologisches Institut: <http://www.dainst.org/vi/node/28772?ft=all>.

Pentru periodicele care nu se regăsesc în această listă, autorii pot folosi abrevierile utilizate în revista noastră sau în alte tipărituri consacrate ale Editurii Academiei Române.

Abrevierea și citarea textelor antice.

Pentru citarea autorilor greci și romani se vor utiliza abrevierile folosite în S. Hornblower, A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary*, 1996, 3rd ed., Oxford, XXIX-LIV. Vezi versiunea on-line la adresa: www.oxfordreference.com;

Pentru citatele în original care folosesc grafii altele decât cea latină (greacă, chirilică, arabă, armeană, ebraică) se vor folosi caracterele disponibile în fontul folosit. Doar în cazul excepțional al utilizării unor caractere exotice, esențiale pentru economia textului, se va preciza fontul folosit și eventual fișierul respectiv va fi atașat textului în format electronic. Pentru grafia georgiană se va folosi fontul Sylfaen. Pentru citatele în slavonă în original se va folosi Titus Cyrillic Normal (<http://ukrfonts.com/info/index.php?v=20&id=3016>) sau Kirillica WinCyr (http://www.azfonts.net/load_font/Kirilley.html)

Referirile privitoare la **autori clasici** vor avea următoarea formă:

Dio 13.4.17, Tacitus 1.1.1.,

sau

CIL VIII Suppl. 1, 12010.

ORL B 41 Jagsthausen 24 ff.

RE XVII (1937) 1336 s. v. Numerus (H. T. Rowell)

4. Ilustrația.

Ilustrația va fi numerotată cu cifre romane (atât în lista ilustrației/planșe, cât și în text), cu caractere normale și între paranteze, așa cum se poate vedea în exemplul următor: (pl. VIII). Lista ilustrației va fi redactată pe o pagină aparte. Citarea ilustrației se va face prin utilizarea sistemului consacrat de referință: pl. și/sau fig.

Fotografiile color și alb-negru vor fi trimise sub formă de fișiere .jpg (calitate high, compresie low, rezoluție 300 dpi). Desenele și hărțile monocrome vor fi trimise sub formă de fișiere .png (rezoluție 600 dpi) sau .tif (compresie LZW, rezoluție 600 dpi). Diagramele vor fi trimise sub formă de fișiere imagine, format .png (24b adâncime de culoare, rezoluție 300 dpi) și nu ca obiecte de tip MS Word sau MS Excel chart. Fișierele vor fi denumite conform numerotării planșelor, sub forma: autor_pl_01.jpg (sau .png, .tif, după caz). Ilustrația nu se va trimite în format vectorial (.cdr, .ai, .svg, .wmf/.emf etc.) sau raster/vector georeferențiat. Formatul revistei și capacitățile actuale de imprimare sunt suficiente pentru o redare de calitate a ilustrației în format raster simplu. În cazul reproducerii ilustrației după volume și articole deja publicate, autorii sunt rugați să precizeze sursa. Pentru fiecare imagine se recomandă a se indica: muzeul ori colecția; numărul de inventar; autorul desenului/fotografiei sau al publicației după care a fost făcută respectiva reproducere.

În cazul în care autorul folosește ilustrații (hărți, planuri, desene, schițe, fotografii etc.) este obligatoriu să se precizeze sursa și dacă a obținut dreptul legal privind reproducerea acestora în publicații. Orice chestiune privind drepturile de copyright pentru reproducerea materialului ilustrativ constituie responsabilitatea exclusivă a autorului.

Manuscrisului i se va atașa și o listă completă a ilustrațiilor, atât în limba de redactare a articolului, cât și în limba engleză.

Pentru fiecare plan, hartă, desen, schiță, fotografie se va indica scara grafică pentru o bună percepție a raporturilor dimensionale.

Lista ilustrației trebuie să fie realizată într-un stil concis și omogen, fiind necesar să cuprindă următoarele informații:

1. planșa care conține o singură figură: locul (opțional complexul, săpătura și anul), denumirea obiectului, tipul, cultura și/sau datarea, materialul din care este confecționat;
2. planșa care conține figuri ale obiectelor din același sit: complexul, tipul, materialul (pe grupe tipologice și categorii);
3. planșa care conține obiecte provenite din mai multe stațiuni: tipul, cultura și/sau datarea, materialul și locul descoperirilor;
4. Hărțile, planurile generale, desenele profilelor trebuie să conțină o legendă, în care sunt explicate toate semnele convenționale utilizate (simboluri, cifre sau litere); de asemenea, pe hartă trebuie să fie punctate principalele localități, numele acestora regăsindu-se într-o listă ce va însoți planșa respectivă; harta, planurile, profilele trebuie să conțină semnul convențional de orientare – N.

Exemplu de listă de ilustrație:

Pl. I. Harta Moldovei. Așezările culturii Dridu, secolele X-XI.

Pl. II. Iași, str. Vasile Lupu. Profilul peretelui estic al L1. 1. sol vegetal; 2. pământ de umplutură, de culoare cenușie; 3. lentilă de cărbune; 4. dărâmtură de chirpici arși de culoare roșietică; 5. perete L1; 6. groapă cu resturi menajere; 7. strat de lut galben (steril).

Pl. III. Iași, str. Vasile Lupu. Farfurie, secolul al XVIII-lea. Porțelan chinezesc.

Pl. IV. Bratei, jud. Sibiu, cimitir nr. 3. Cruce cu brațe egale, secolele VIII-IX. Argint. TEODOR 1991.

Pl. V. Bârlălești, 1988. 1-3, 5-7 ceramică roșietică; 4, 8-12 ceramică cenușie. SPINEI 1994.

Pl. VI. Ceramică roșietică din secolele XI-XIII: 1-2, 5-8 Bârlălești; 3-4 Erbiceni; 9-15 Arsura; 16-18 Hansca. TEODOR 1991.

5 Norme generale de editare:

Nota se amplasează înaintea semnelor de punctuație.

Titlurile cărților, articolelor, studiilor, capitolelor de carte, notelor etc. apar în *Italic*.

În cazul citării mai multor lucrări ale aceluiași autor, acestea vor fi prezentate în listă în ordine în ordine cronologică (începând cu data de apariție cea mai recentă și terminând cu apariția cea mai veche).

În cazul citării mai multor lucrări ale aceluiași autor/colectiv de autori tipărite în același an, particularizarea acestora se va face prin atribuirea unui simbol-literă de alfabet, începând cu litera „a”, poziționată după anul apariției lucrării.

Orice abreviere (sf., sec.) trebuie folosită consecvent pe parcursul articolului. Era se indică sub forma a.Chr./p.Chr. Modul de menționare a erei în textele în limbi străine va folosi echivalentul care este uzual în limba respectivă. Ex: av.J.-C/apr.J.-C. (franceză), BC/AD (engleză) și v.Chr./n.Chr. (germană).

Secolele se numerotează cu cifre latine și se articulează: Ex: secolul al XVI-lea. Modul de menționare a secolului în textele în limbi străine va folosi stilul care este uzual în limba respectivă (le XXI^e siècle, the 21st century, das 21. Jh.)

Numele proprii grecești, latinești și slave consacrate se scriu conform normelor acceptate în literatura de specialitate (de ex. Herodot, Dio Cassius, Aurelian, Horatiu, Pompei, Tacit, Svietoslav, Chiril). Celelalte nume se scriu ca în limba latină sau se transliterează, în cazul alfabetelor grecesc și chirilic, potrivit regulilor de transliterare impuse de Library of American Congress și ISO/R9:1995.

Toponimele geografice străine se scriu respectând ortografia limbilor respective, atunci când acestea folosesc alfabetul latin (Łódź, Köln, Zürich etc.) sau atunci când alfabetul folosit este altul decât cel latin sau chirilic (Bahrain, Belgrad, etc.). Alte toponime care au intrat în uzul științific se ortografiază în formele sub care sunt cunoscute: Londra, Belgrad ori Kiev etc. (nu London, Beograd ori Kyiv etc.). Scrierea originală este acceptată doar în referințele bibliografice și hărți.

Numerele până la 10 vor fi scrise în litere. Se exceptează cazurile în care ele se referă la unități de măsură (de ex.: „cinci locuințe”, dar „5 m”).

Unitățile de măsură se prescurtează fără punct: m, cm, kg, g etc. Unitățile de suprafață sau volum se scriu cu superscript (ex. m², m³ și nu m.p. m.c.).

Pentru chestiunile de ortografie și punctuație se recomandă *Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație*, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2001.

Studiile nu trebuie să depășească 25-30 de pagini, incluzând ilustrația și bibliografia folosită. În cazuri excepționale se vor accepta lucrări de dimensiuni mai mari. Celelalte contribuții (materiale, note și discuții, medalioane, recenzii și prezentări de carte etc.) nu vor avea mai mult de 10-15 pagini.

Manuscrisele se vor preda până la 30.04.2017, respectând normele de editare impuse de redacția revistei *Arheologia Moldovei*. Documentele pot fi aduse la Secretariatul Institutului de Arheologie, la adresa Str. Codrescu, 6, Pavilion H (curtea Tele M), Iași, ori transmise, în format electronic, prin e-mail la adresele: bilaskus@gmail.com, arhmold@arheo.ro.