**Lista de lucrări publicate:**

Nume: HRIBAN

Prenume: Cătălin-Iulian

1. **Volume de autor:**
	1. Cătălin Hriban, *Iașii în secolele XV-XVIII. Elemente de topografie istorică*, Academia Română – Filiala Iași: Institutul de Arheologie, col. Bibliotheca Archaeologica Moldaviae, XXI, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2012
2. **Volume colective:**
	1. *The Restoration Of The Probota Monastery*, (O. Boldura, C. Costaş, C. Hriban, V-M. Puşcaşu, T. Sinigalia, A. Tonellotto, I. Valente), Editions de l’UNESCO, Paris, 2001, p.22-31;
	2. *Monnaies et parures du Musee d’Histoire de Iaşi*, coord. Viorel Butnaru, Ed. Vasiliana 98, Iaşi, 2001, p.92-107;
	3. *The Great Medieval Coin Hoard of Iaşi,* coord. Virgil Mihailescu-Bârliba, Institutul European, Iaşi, 2006, p.511-519;
3. **Articole în periodice:**
	1. *Rezultatele săpăturilor de salvare de la „Casa Dosoftei”, Iaşi, noiembrie 1997*, în „**Ioan Neculce**, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei”(serie nouă), vol. II-III (1996-1997), Iaşi, în colaborare cu Lorand-Mihaly Deszpa, p.115-116;
	2. *Dieniş spătarul şi Dieniş logofătul: o omonimie din veacul XV*, în „Arhiva Genealogică”*¸* vol.IV(IX) (1997), fascicula 1-2, p.27-36;
	3. *Heraldică şi putere suverană: efigia monetară a lui Iliaş I*, în „Arhiva Genealogică”¸vol.IV(IX) (1997), fascicula 1-2, p.297-306;
	4. *II. Siret – aşezarea medievală*, în „Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1998”, Vaslui, 1999, în colaborare cu Victor Spinei, Vasile Cotiugă, Eduard Setnic;
	5. *Cercetările arheologice de la biserica Adormirea Maicii Domnului de rit armean-gregorian din Botoşani*, în „Forum”, revista Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Botoşani, Nr. 3 (septembrie) 2002;
	6. *Premisele politice ale înscăunării lui Ştefan cel Mare (unchi şi veri domneşti: 1447-1456)*, în „Revista Muzeelor”, 1/2005, tom 41, p.10-26;
	7. *Oraşul Iaşi în timpul lui Ştefan cel Mare. O schiţă de topografie istorică*, în „Acta Moldaviae Septentrionalis”*,* V-VI (2006-2007), Muzeul Judeţean Botoşani, 2008, p.245-282;
	8. *„Sabia lui Vasile Lupu” de la Iaşi*, în „**Ioan Neculce**, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei”(serie nouă), vol. X-XII (2004-2006), Iaşi, p.197-211;
	9. *Topografia oraşului medieval moldovenesc: Probleme teoretice şi metodologice*, în „Acta Moldaviae Septentrionalis”*,* VII-VIII (2008-2009), Muzeul Judeţean Botoşani, 2010, p.201-238
	10. *The Eye and the Tree. The semantics of Middle-earth Heraldry*, în „Hither Shore. Interdisciplinary Journal of Modern Fantasy Literature”, VIII (2011) *Tolkien and the Middle Ages*, Berlin, Deutschen Tolkien Gesselschaft, p.198-211
	11. *Protimisis şi sultan-mezat în peisajul sonor al Moldovei pre-moderne. Puterea politică și controlul spațiului urban* în „Arheologia Moldovei”, 36 (2013), p.137-146
	12. *Sabia persecuţiei – fragmente din arheologia unei imagini culturale*, în „**Ioan Neculce**, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei”(serie nouă), vol. XIX (2013), Iaşi, p.47-82
	13. *Quelques considerations sur la configuration de l’espace urbain dans la ville pre-moderne de Iași*, în „Studia Antiqua et Archaeologica”, XIX (2013), Centrul Interdisciplinar de Studii Arheoistorice, Univ. „Alexandru Ioan Cuza” Iași, p. 201-218
	14. *A 16th century “styrian” riding sword in the collections of the History Museum of Moldavia* *in Iasi,* în „Arheologia Moldovei”, 37 (2014)
	15. *Câteva considerații asupra arheologiei străzii în spațiul urban medieval și premodern al Europei Centrale și de Est*, în „Arheologia Moldovei”, 38 (2015), 95-146;
	16. *The destruction of Armenian churches in 1551 in Moldavia documented by the finds of 2000-2001 archaeological campaign in the Dormition church (Armenian) in Botosani* în „Arheologia Moldovei”, 39 (2016), 95-146
	17. *The Adversary and its weapon. Certain late medieval depictions of the anti-Christian,* în *Cercetări Istorice* (serie nouă), 37 (2017), 105-154
	18. *„Zidurile” Iașilor și fortificațiile urbane: O problemă de interpretare,* în „IOAN NECULCE, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei” (serie nouă), 24 (2017), 73-84
	19. *Considerații geografice privind geneza orașului medieval în Moldova Centrală*, în „Arheologia Moldovei”, XLI (2018), p. 111–140
	20. *Some remarks on the configuration of urban space in the pre-modern town of Iaşi, î*n Arheologia Moldovei, XLII (2019), 89-110.;
	21. *Dieniș the chancellor and Dieniș the constable, a 15th century homonymy in the Princely Councils of Moldavia,* în Cercetări Istorice SN, XXXVIII (2019), p. 87-98
	22. *Some remarks on the documentary sources of the “fortifications” of Iași,* în „Arheologia Moldovei”, XLIII (2020), 297-304.
4. **Articole/studii în volume colective:**
	1. *Bisericile şi relieful urban medieval al Iaşilor. O încercare de topografie istorică*, în *Românii în Europa Medievală (Între Orientul Bizantin şi Occidentul Latin)*, Muz. Banatului, Ed. Istros, Brăila, 2008, ISBN: 9789737787117-2, p.127-162
	2. Sorin Iftimi, Catalin Hriban, *Simbolurile Universitatii din Iasi (steme, sigilii, drapele)*, în Gheorghe Iacob, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Istoria Universitatii din Iasi*, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi, 2010, p. 687-709 +5 planse color, ISBN 978-973-703-599-8
	3. *Landscape – The Basic Element of Spatial culture* in Teodor Dima, Cornelia Margareta Gasparel, Dan Gabriel Simbotin eds., *Unity and Diversity in Knowledge Society. Epistemology and Philosophy of Science & Ethics, Social and Political Philosophy & Economic Theories and Practices* Proceedings of the International Conference of Iasi 27 - 30 September 2012, Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-973-611-965-1, p. 151-164.
	4. *Protimisis et sultan-mezat dans la Moldavie du XVIIIe siècle*, în *La sonorité du marché immobilier Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours -Perceptions, identités sonores et patrimonialisation* (Sous la direction de Juliette Aubrun, Catherine Bruant, Laura Kendrick, Catherine Lavandier, Nathalie Simonnot), Paris, L’Harmattan, 2015, ISBN : 978-2-343-05106-2, 57-66;
	5. *De-humanizing the Adversary. The Rhetoric of the Just War during the Reformation*, în vol. *The Disintegration of the human in war and in the arts: international conference*, Iaşi, 2018 / coord.: dr. Coralia Costaş. Iaşi, Ed. Palatul Culturii, 2018, ISBN 978-606-8547-31-2, p.141-150
	6. *Primele cercetări arheologice în Iași și problema începuturilor orașului*, în vol. *Un secol de arheologie în spațiul est-carpatic. Concepte, metode, tendințe*, ed. Vasile Diaconu, Ludmila Bacumenco-Pârnău, Brăila, ed. Istros, 2018, p. 423-444
5. **Recenzii:**
	1. Recenzie la: Alexandru Artimon, Ioan Mitrea, *Bacău, reşedinţă voievodală*, Bacău, 1996, în *Historia Urbana*, tom V, 1997/1, p.149-150;
	2. Recenzie la: Thierry Dutour, *La ville medievale. Origines et triomphe de l’Europe urbaine* , Editions Odile Jacob, 2003, Paris, 315 p., în *Cercetări Istorice*, XXI-XXIII (2002-2004), Iaşi, 2007; p.352-353;
	3. Recenzie la: Victoria-Paraschiva Batariuc, Teodor-Octavian Gheorghiu, Dan-Dumitru Iacob, Mircea D. Matei (coord.) *Atlas istoric al oraşelor din România. Seria A – Moldova. Fascicula 1 – SUCEAVA*;Academia Română, Comisia de Istorie a Oraşelor din România; Editura Enciclopedică, Bucureşti, 2005; 18 file + 9 planşe, în Arheologia Moldovei, XXIX (2006), Bucureşti, 2007; p.312-314.
	4. Recenzie la: *L’occident sur ses marges (VIe-Xe siecles). Formes et techniques de l’intégration*, coll. *Médiévales*, Saint Denis, 2006, în *ArhMold,* XXX/2007, p. 413-415;
	5. Recenzie la: Frederique Lachaud, *L’Ethique du pouvoir au Moyen Age. L’Office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150 – vers 1330)*, Paris, Editions Classiques Garnier, 2010, online la <http://www.fabula.org/revue/document6155.php>;
6. **Editor**
	1. *Miscellanea Romano-Barbarica*, (V. Mihailescu-Bîrliba, Cătălin Hriban, Lucian Munteanu), Ed. Academiei, Bucureşti, 2006;
	2. Pohl, Walter, *Eastern Central Europe in the Early Middle Ages*, Ed. Academiei/Ed. Istros, București-Brăila, 2008;
	3. Victor Spinei, *Les Princes Martyrs Boris et Gleb. Iconographie et Canonisation*, 2010, BAR International Series, Archaeopress, Oxford, UK
	4. Peter B. Golden, *Oriental Studies*, în col. Florilegium Magistrorum Historiae Archaeologique Antiquitatis et Medii Aevi, București-Brăila, 2011
	5. Victor Spinei, *Principii Martiri Boris şi Gleb. Iconografie şi Canonizare*, col. BAM, XVII, Ed. Istros, Brăila, 2011
	6. Victor Spinei, *Proiecţii istoriografice*, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2014, ISBN 9786069363836;
	7. Wolfgang Schuller*, Kleine Schriften zum Altertum und seiner Rezeption, Band I: Griechenland*, Parthenon Verlag, Kaiserslautern und Mehligen, 2015 (isbn: 978-3-942994-12-5) (coeditor, cu Alexander Rubel);
	8. Wolfgang Schuller*, Kleine Schriften zum Altertum und seiner Rezeption,* Band II: *Römische Geschichte*, Parthenon Verlag, Kaiserslautern und Mehligen, 2015 (isbn: 978-3942994-13-2) (coeditor, cu Alexander Rubel);

 Cătălin HRIBAN